

ESCOLA	
PROFESSOR (A)	DATA / /
ALUNO (A)	TURMA

O que é Folclore?

O folclore é o conjunto de tradições, crenças, lendas, mitos, danças, festas e costumes que são passados de geração em geração, principalmente de forma oral. Ele reflete a identidade cultural de um povo, preservando suas histórias e tradições ao longo do tempo. A palavra "folclore" vem do inglês *folklore*, que significa "conhecimento do povo" (*folk* = povo; *lore* = conhecimento).

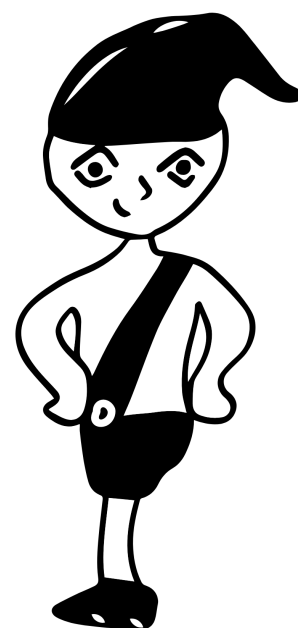
No Brasil, o folclore é uma parte essencial da nossa cultura e inclui uma variedade de manifestações regionais, como lendas, danças e festas populares. Algumas das lendas mais conhecidas do folclore brasileiro são o Saci Pererê, o Curupira, a Iara, o Negrinho do Pastoreio e o Boto Cor-de-Rosa. Essas histórias não são apenas contos para entreter, mas carregam valores, ensinamentos e refletem as crenças e o imaginário das pessoas que as criaram e transmitiram.

A importância do folclore está em sua capacidade de preservar a cultura popular, criando um elo entre as gerações passadas, presentes e futuras. Ele ajuda a fortalecer a identidade cultural de um povo e a manter viva a sua história. Por isso, as lendas e outras manifestações folclóricas devem ser apreciadas como parte do patrimônio imaterial do Brasil, contribuindo para a diversidade cultural e a riqueza de nossa nação.

1. O que o folclore reflete em um povo?

- A) Suas tradições políticas.
- B) Sua identidade cultural.
- C) Seu desenvolvimento tecnológico.
- D) Suas práticas econômicas.

2. Qual é a origem da palavra "folclore"?



- A) Do latim.
- B) Do português antigo.
- C) Do inglês.
- D) Do grego.

3. Por que o folclore é considerado um patrimônio imaterial?

- A) Porque ele é transmitido apenas por livros.
- B) Porque ele não pode ser tocado, mas é passado oralmente e culturalmente.
- C) Porque é algo que se perde com o tempo.
- D) Porque é um conjunto de objetos antigos.

4. O que sugere o fato de o folclore ser "passado de geração em geração"?

- A) Que as histórias e tradições mudam completamente a cada geração.
- B) Que o folclore perde relevância com o tempo.
- C) Que o folclore se mantém vivo e relevante ao longo do tempo.
- D) Que o folclore é esquecido pelas novas gerações.

5. Qual é a consequência da preservação do folclore para um povo?

- A) A perda de suas tradições culturais.
- B) A valorização e fortalecimento da identidade cultural.
- C) A diminuição da diversidade cultural.
- D) O esquecimento das lendas e mitos.

6. Por que as lendas folclóricas são consideradas parte do patrimônio imaterial do Brasil?

- A) Porque são histórias reais.
- B) Porque são parte da identidade e memória cultural do povo brasileiro.
- C) Porque foram escritas por autores famosos.
- D) Porque têm origem em outras culturas.

7. Qual é o principal conflito apresentado quando o texto fala sobre a preservação do folclore?

- A) A dificuldade em manter as tradições orais vivas diante da modernização.
- B) A criação de novas lendas para substituir as antigas.
- C) O conflito entre diferentes lendas folclóricas.
- D) A competição entre culturas diferentes.

8. Que conflito pode surgir se as lendas folclóricas não forem valorizadas e preservadas?

- A) A cultura do povo pode ser substituída por tradições de outros países.
- B) As lendas podem se transformar em histórias de ficção científica.

- C) As lendas podem se tornar mais populares em outros países do que no Brasil.
- D) O povo pode começar a criar novas lendas para substituir as antigas.

9. Qual é a importância das lendas folclóricas para a cultura de um povo?

10. Por que é essencial preservar as lendas e tradições folclóricas de um país como o Brasil?
