

ESCOLA	
PROFESSOR (A)	DATA / /
ALUNO (A)	TURMA

Como nasceram as estrelas

Clarice Lispector

Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas é erro. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo, enfurnaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca. Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

- Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças.) Curumim dá sorte. E deu mesmo.

Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinho em frente e numa clareira da floresta eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães



voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em gordas estrelas brilhantes.

Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe, "sempre" não acaba nunca.

Compreensão do texto

1. **Qual é a causa que leva as mulheres indígenas a saírem em busca de milho?**

- A) Elas queriam preparar uma nova receita.
- B) Elas estavam procurando folhas para comer.
- C) Elas perceberam que o milho havia acabado.
- D) Elas precisavam de milho para uma cerimônia.

2. **O que acontece com os curumins ao final da história?**

- A) Eles voltam para a terra e se escondem na caverna.
- B) Eles se transformam em onças.
- C) Eles são transformados em estrelas no céu.
- D) Eles são castigados pelas mães.

3. **Por que os curumins chamaram os colibris para amarrar um cipó no topo do céu?**

- A) Para subir ao céu e escapar das mães.
- B) Para brincar nas alturas.
- C) Para proteger o milharal.
- D) Para se esconder das onças.

4. **Qual é a razão para as mães terem se transformado em onças?**

- A) Porque elas estavam cansadas e caíram no chão.
- B) Porque cortaram o cipó, impedindo o retorno dos curumins.

- C) Porque elas eram onças disfarçadas.
- D) Porque não encontraram milho suficiente.

5. **O que as mães pretendiam ao cortar o cipó?**

- A) Impedir os curumins de voltar para a terra.
- B) Subir para o céu e pegar os curumins.
- C) Proteger as crianças de perigos maiores.
- D) Impedir que os colibris saíssem do céu.

6. **Qual foi a consequência de as mães não conseguirem alcançar os curumins no céu?**

- A) Elas se transformaram em estrelas junto com os curumins.
- B) Elas caíram no chão e se transformaram em onças.
- C) Elas desceram de volta para a taba.
- D) Elas pediram ajuda aos colibris.

7. **Qual é o conflito gerador do enredo desta história?**

- A) A falta de milho na taba.
- B) A transformação das mães em onças.
- C) A subida dos curumins ao céu.
- D) A decisão das mães de irem para a floresta.

8. **Qual é o ponto culminante da história que resolve o conflito gerador do enredo?**

- A) Quando os curumins encontram o milharal.
- B) Quando as mães cortam o cipó.
- C) Quando os curumins pedem à avó para fazer bolo.
- D) Quando os curumins são transformados em estrelas.

9. Refletindo sobre a história, qual você acha que é a finalidade das lendas folclóricas para os povos indígenas?

10. Considerando o papel das estrelas no final da história, como você interpreta a relação entre a cultura indígena e a natureza?
