

ESCOLA

PROFESSOR (A): DATA:

NOME: TURMA:

daianebarbosa.com

Língua Portuguesa

Valsa

Fez tanto luar que eu pensei nos teus olhos antigos
e nas tuas antigas palavras.
O vento trouxe de longe tanto lugares em que estivemos,
que tornei a viver contigo enquanto o vento passava.

Houve uma noite que cintilou sobre o teu rosto
e modelou tua voz entre as algas.
Eu moro, desde então, nas pedras frias que o céu protege.

Coitado de quem pôs sua esperança
nas praias fora do mundo...
- Os ares fogem, viram-se as águas,
mesmo as pedras, com o tempo, mudam.



Cecília Meireles, 1958.

1º) O que ativa a lembrança do eu-lírico é a recordação do passado.

a) Que elementos do mundo exterior servem para ativar essas lembranças?

b) Esses elementos têm característica de ESTABILIDADE ou INSTABILIDADE?

2º) Releia a primeira estrofe e responda:

a) O que levou o eu-lírico a pensar nos olhos antigos de seu amado?

b) O que levou o eu-lírico a tornar a viver com seu amado?

c) A sensação de reviver com seu amado é transitória, fugaz. Que verso conota essa idéia?

3º) Na segunda estrofe, o eu-lírico trata da reprodução do semblante do amado.

a) Quem moldou o semblante do amado? _____

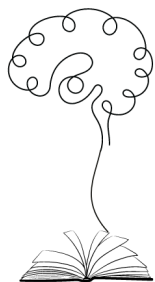
b) Onde foi moldado? _____

c) O eu-lírico, por estar longe do amado, dedica-se apenas a estudar o ar e as algas. Por quê?

4º) O poema apresenta algumas características românticas como: evasão no tempo e no espaço. Mas o amor ou o relacionamento amoroso, pelo menos, não é considerado eterno. Que verso do poema resume com maior intensidade a idéia de que tudo no mundo é instável, passageiro? Explique.

5º) Dê sua opinião: você concorda com o eu-lírico, ou seja, você acredita que tudo é transitório, inclusive o amor? Por quê? _____

OBRIGADO!



Daiane Barbosa

Espero que goste deste material tanto quanto nós!

TERMOS DE USO



Todas as páginas deste produto pertencem a Uma aula de Português - Daiane Barbosa Copyright © 2023. Todos os direitos reservados.



Você adquiriu uma licença para uso pessoal apenas. Se você deseja compartilhar com outro professor, encaminhe-o o link para a minha loja virtual.



É estritamente proibida a venda ou distribuição, física e/ou digital, deste material em quaisquer meios e formas, sob pena da Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.



Você pode: usar nas suas turmas, com os seus alunos.



Você não pode: Compartilhar em sites, blogs, whatsapp, telegram ou qualquer outra rede social ou outro meio de distribuição.



Você não pode: Compartilhar via e-mail ou quaisquer outros meios.



Muito obrigada por respeitar o meu trabalho!

daianebarbosa.com

umaauladeportugues@gmail.com